

MALIN GÜETTLER
Skådespelare f. 1975

UTBILDNING:

Teaterhögskolan i Malmö 1998-2002

TEATER i urval:

2017

Ensembleverket på Fri scen/Stadsteatern

"Nattvandringar i den undre världen"

2016

Teater Pero:

Efter Vågen, regi Peter Englund

Å andra sidan, regi Peter Englund

2015

Ensembleverket på Fri scen/Stadsteatern "Landskap med vinterfåglar"

2010-15

Fria Teatern:

"Dansösen Käthe Hermann" av Anne Lepper. Regi Ulla Gottlieb

"Sorgligast är det med de värdelösa", av Rasmus Lindberg, regi Thomas Müller.

"Hans och Greta i Högdalen" av Daniel Karlsson. Regi Per Lasson

"Bakom dörren mittemot" av Anna Höglund. Regi Thomas Müller

"Sanna kvinnor" (Berta) av A-C. Leffler. Regi Ulla Gottlieb

2009

Ung Scen Öst: "Paradisets regniga dagar" av Lucas Svensson. Regi Stina Ancker

2008

Dramaten: "Tre kronor – Gustav III" (Sofia Magdalena) av A. Strindberg. Regi Maria Åberg

2006

Romateatern: "Slutet gott allting gott" (Diana) av W. Shakespeare. Regi Thomas Segerström

Dramaten: "I skuggan av Hamlet" (Ofelia) av Irena Kraus. Regi Agneta Ehrensvärd

2005

Teater Västernorrland "Tiokronorsflickan" av Jonna Nordenskjöld, Regi Öllegård Goulos.

2004

Malmö Stadsteater:

"Hobbyspaggens fru" av Cristina Gottfridsson. Regi Ronny Danielsson

"Utsikt från en bro" (Catherine) av Arthur Miller. Regi Thomas Müller

2003

Malmö Stadsteater: "Ronja Rövardotter" (Ronja). Regi Karin Enberg

Folkteatern i Göteborg/En trappa ner: "Tidens hundar" av Börje Lindström. Regi Eva Gröndahl

2000

Göteborgs Stadsteater (elevpraktik): "Dom" av Mattias Andersson. Regi Jasenko Selimovic

"Amadeus" av P. Schaffer. Regi Benny Fredriksson

RÖSTUPPDRAG

Diverse ljudböcker inlästa för Lind och c/o och "Hör opp".
Dubbskådespelare hos BTI-studios och SDI-media
Diverse inläsningar och speakuppdrag för olika produktionsuppdrag
Bla. Beppo-ljudstudio och Twenty Studios.

FILM/TV i urval

2013

STDH elevfilm "Andrum" Regi Anette Gunnarsson

2009

Kortfilm "Emellan", regi Tove Österlund, Två ljus produktion

2002

Omega film: "Flamingo" (Maria) Regi Nanna Huolman

SVT Drama: "Skeppsholmen" avsnitt 7. Regi Michael Marcimain

STUDIER, KURSER, PROJEKT I URVAL

2017

Dragking-workshop med Liv Elf – Karlén, Teaterförbundet för scen och film

2015

Kunskapsfilosofi 15p Stockholms Konstlärliga Högskola

2011-12

Äga/Rum Researcharbete med utvecklingsstöd från Konstnärsnämnden skapade projektet "Äga/Rum", ett platsspecifikt performanceverk som undersöker relationen mellan människa och stad, med fokus på identifikation och tillhörighet i det offentliga rummet.

2011

"Det kroppsliga minnet" Konstnärsnämnden målinriktat arbetsstipendium inom teater/dans/film

2009

Stockholms Dramatiska Högskola Fristående kurs i
Radio, dubb, speak

2009

Genusvetenskap 30p Södertörns Högskola

2005

"Workshop on the voice and Shakespeare text for professional actors and actresses"
Nadine George, London

2004

Dragking-workshop med Ann Petrén, Malmö Teaterhögskola